

«Fue un modelo revolucionario que puso en marcha el reloj de la historia»

Adela Tarifa (IEG) apuesta por las Nuevas Poblaciones para Patrimonio de la UNESCO

■ ANTONIO ORDÓÑEZ

JAÉN. El modelo de las Nuevas Poblaciones destaca por incluir múltiples similitudes que persiguen un cambio de mentalidad. Como destaca la catedrática de Geografía e Historia y consejera directora del Instituto de Estudios Giennenses (IEG), Adela Tarifa, fue un modelo innovador, que pretendía «eliminar los vicios del antiguo régimen» y que se caracterizaba por «ser justo e increíblemente adelantado a su tiempo». Y precisamente esas ideas originales y genuinas del modelo impulsado por Carlos III serán objeto de estudio en el Congreso Internacional 250 aniversario de la Fundación de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía, que arranca mañana en La Carolina.

Para Adela Tarifa este proyecto es una «aventura apasionante» que se entiende perfectamente si se analiza su contexto. Es el siglo XVIII, Carlos III y sus asesores (Campomanes, Olavide, Florida-Blanca, etc.) están impregnados de las ideas de la Ilustración. A la par, España tiene una carencia de mano de obra y de tierras cultivadas que proporcionen los alimentos necesarios. Ahi surge la idea de ocupar zonas despobladas, como Sierra Morena, en la que solamente había ventas y se había convertido en escondite de bandidos.

Pero el objetivo era hacerlo con un modelo de gestión novedoso y muy avanzado. La catedrática asevera que el gran objetivo de Carlos III y los suyos era «crear una sociedad nueva, eliminando los vicios del sistema estamental del antiguo régimen...». «Se pretendía que el trabajo estuviera bien visto, algo que no era frecuente antes, pues las labores manuales se consideraban deshonrosas. Se buscaba que la sociedad fuera más justa, que todo colono tuviera una tierra para trabajar. Que tuviera una casa digna, y que todos los miembros de la familia tuvieran una labor...». Así fue como llegaron «esos casi 7.000 colonos, a los que se recibió como hermanos. Fue una colonización fabulosa, aunque tuviera algún defecto. Porque era una colonización que promovía una inmigración legal, que concedía al que llegaba la categoría de súbdito en igualdad con el resto de habitante...», asevera Tarifa.

Primeros pasos

Pero, ¿cómo se lleva a cabo ese proceso colonizador? La Corte tenía muy claro que quería poner en marcha estos asentamientos, así que inició el reclutamiento de extranjeros, a los que se les requería que fueran católicos y aptos para tra-



Adela Tarifa, catedrática de Geografía e Historia y consejera directora del IEG. ■ LAURA VELASCO

fuero que desarrollaron los supervivientes, pronto la cosa empezaría a rodar.

Y es que como señala la consejera directora del IEG, los asentamientos proliferaron rápidamente. Eran los años 1767 y 1768, y los primeros colonos llegaron a La Peñuela (hoy La Carolina), a Guarromán y a Santa Elena. Posteriormente le llegaría el turno a Carboneros, Aldequemada, Arquillos, Montizón... En menos de 10 años los pueblos estaban ya construidos, y funcionaban las «suertes» (unidad de medida de producción agraria, equivalente a 50 fanegas) y se recogían cosechas. En unos 20 años quienes visitaban estas poblacio-

nes se sorprendían con lo que allí se había gestado.

Y todo estaba organizado por un sistema ideal al amparo del Fuero de 1767, que regula todos los aspectos de la vida de los colonos a través de sus 79 artículos. «Se trata de un modelo de gobierno muy interesante -indica Tarifa-, mucho más abierto y digamos, entre comillas, más «democrático» de lo que era habitual en el resto de España». La figura principal en esta sociedad era el superintendente (el primero fue Pablo de Olavide). La capital de las Nuevas Poblaciones estaba en La Carolina, y allí re-

sidió el alcalde mayor. A partir de ahí, cada colonia tenía un comandante civil, y debajo de ellos en la estructura, se situaban los directores de los departamentos (que aglutinaban un conjunto de «suertes», que era la unidad de medida de producción agraria).

Cargos renovables

De esta manera, la vida del colono estaba totalmente controlada. Había un síndico que defendía sus intereses, había un capellán en todas las colonias, era obligatoria la asistencia a la escuela donde se enseñaba a leer y a escribir a niños y

a niñas. El cargo de comandante civil se elegía por sorteo cada año, el día de Nochebuena, entre todos los miembros. Este método, muy ordenado, perseguía erradicar la corrupción, pues los cargos se renovaban con mucha frecuencia. «Fue un modelo revolucionario que puso en marcha el reloj de la historia y que permitió que en algunos pueblos de Jaén la historia adelantase muchas décadas», valora Adela Tarifa.

Proyecto sin igual

La responsable del IEG lo tiene claro: «Creo que lo más singular que

Miércoles 18,10,17
IDEAL

LA MUJER COLONA

► **Protagonismo en la vida de la colonia:** La mujer colona trabajó más que la del resto de España. En el norte sí que se ocupaban en labores en el campo, pero en Andalucía estaba mal visto. Cuando llegan las colonas, trabajan en el campo codo con codo con sus maridos; incluso en su tiempo libre tejen. A las mujeres y a las niñas se les permite acudir a la escuela. Además, al morir el jefe de una «suerte», si no tenían hijos varones, éstas podían recaer en sus hijas; así, con el tiempo, fueron proliferando las mujeres dueñas de «suertes».

tenemos en la provincia de Jaén hoy por hoy son las Nuevas Poblaciones. Porque en el Reino de Jaén, como en el resto de España, había villas realengas, señorías...; pero si nos fijamos en ellas, la diferencia está en que no tienen un modelo de gobierno como este, ni su urbanismo, ni sus elementos políticos, sociales, etc. Esto sí que es singular».

«Estamos en lugares regidos por una ley nueva -continúa-. Una ley muy avanzada para su época; habría que esperar a la Revolución Francesa o a la Constitución americana... Una ley que se preocupa por la igualdad social, por el que todo el mundo tenga tierra y la trabaje... Una sociedad en la que se valora el esfuerzo del trabajo como elemento de progreso... Esa sociedad, con una proyección diferente, es el futuro. Se parece mucho más a nuestra sociedad actual que a cualquier otra cosa... Y en algunos casos la supera, como en bienestar social, en el ataque a toda superstición, por ejemplo...». Para la experta, «bien

El objetivo «era crear una sociedad nueva, eliminando vicios del antiguo régimen»

«Era una sociedad con una proyección diferente, se parece más a la actual»

«El Fuero proponía un modelo de gobierno muy interesante... más abierto y democrático»

«En este sistema se valoraba el esfuerzo del trabajo como elemento de progreso»

ah! avenida hotel
Almería
avenidahotelalmeria.com

Reservación: 950, 108, 180

55 EUR IVA incluido

OFERTA EXECUTIVE SEP/OCT

Precio por habitación y noche incluye:

- Alojamiento en habitación individual
- Servicio de desayuno buffet
- Conexión Wi-Fi alta velocidad
- Habitación hasta 14:00h el día de salida
- Oferta válida de lunes a viernes

Miércoles 18,10,17
IDEAL



Imagen utilizada para el cartel del congreso internacional ■ IDEAL



Modelo urbanístico de La Carolina. ■ IDEAL

La colonización, desde todos los puntos de vista

El congreso internacional que se inaugura mañana es uno de los muchos acontecimientos importantes que celebra la provincia al celebrar el 250 aniversario de la Fundación de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía y la puesta en vigor del Real Fuero. En torno al congreso se desarrollarán un amplio número de actividades académicas, también lúdicas, que sobre todo pretenden proyectar desde la provincia lo que fue este gran proyecto repoblador.

A través de las distintas ponencias y comunicaciones, se abordará la colonización desde distintos puntos de vista: históricos, artísticos, antropológicos, etnográficos, el urbanismo colonial, la proyección del proyecto colonizador, etc. Para ello, se cuenta con los más importantes modernistas que actualmente hay en España, y alguno fuera. La de esta semana es la primera fase del congreso, la segunda se desarrollará en marzo del próximo año, en Ciudad Real y Sevilla. El congreso se inaugura hoy en La Carolina, donde también se clausurará. Pero contempla actividades académicas y lúdicas en todos los municipios de las Nuevas Poblaciones.

merecerá por parte de las autoridades el plantearse el proyecto de proponer el conjunto de las Nuevas Poblaciones como Patrimonio de la Humanidad, porque son singulares en su concepto, en su arquitectura, por su urbanismo, por el modo de vida, por quienes las pueblan. No hay nada que escape a esto y eso es lo que intentaremos poner en valor desde la comisión Fuero 250 y en el congreso que ahora celebramos...». «Estoy convencida de que si esa idea se cogiera con entusiasmo, y se asumiera, podría tener cabida en el ideario de la UNESCO...», sentencia Tarifa.

Comienza Diverferia, con actividades para los más pequeños por San Lucas

■ IDEAL

JAÉN. Diverferia, las actividades específicas para los más pequeños durante las fiestas de San Lucas, comienzan hoy con el musical 'Érase una vez...' en dos pases, a las 12.30 y a las 19 horas. Media hora antes de cada función, a las 12 y a las 18 horas habrá divertalleres para los más pequeños.

Diverferia continuará mañana jueves, 19 de octubre, con la representación para adultos a las 19.30 horas de 'El misterioso asesinato de Agatha Christie'. Para los más pequeños, y a esa misma hora, habrá 'Cuentacuentos y más...', en la sala de Teatraura, del teatro Darymella.

El viernes, 20 de octubre, y en la Universidad Popular Municipal de Jaén, se representará 'Cenicenta', de nuevo en dos pases, a las 18.30 y 20 horas, por lo que media antes de cada función, a las 18 y a las 19.30 horas, los más pequeños podrán disfrutar de los divertalleres.

Participación

La concejala de Festejos Isabel Azarán animó a los jiennenses a asistir con sus hijos al teatro porque es «cultura, diversión y permitirá a toda la familia pasar un rato muy entretenido y divertido».

Las entradas tienen un precio de 4 euros, para los espectadores y los cuentacuentos, y los divertalleres son gratuitos presentando la entrada.

MF Carmen Gámez, de La Paca, agradeció al Ayuntamiento «por seguir apoyándonos después de 25 años» y la cesión de los espacios, así como a Don Libro y Caja Rural que con su aportación «se pueden hacer también muchas actividades gratis».

La directora del Teatro La Paca explicó que las representaciones, como el musical del hoy, «está pensado para que los niños disfruten mucho con los personajes de cuentos de toda la vida». En el caso de la representación de mañana «se nos ocurrió hacer algo de teatro para los papás».